

Para publicación inmediata  
21, Enero 2016

Académico renombrado de Vanderbilt University habla en Meredith College como parte de El Festival de *El Quijote*.

Gertrude Conaway Vanderbilt profesor de español y profesor de literatura comparada y estudios europeos, Edward Friedman, dará una conferencia gratuita para el público el martes, 9 de febrero, en Meredith College titulado “*Don Quixote and the Poetics of Reality*.” Este es el segundo evento de este tipo que Meredith ha organizado como parte del Festival de *El Quijote* ([iamquixote.com](http://iamquixote.com)). La conferencia, después de la cual va a haber una sesión de preguntas y respuestas y una recepción, será a las 6:30 pm en Carswell Concert Hall ([view map](#)).

La novela célebre de Miguel de Cervantes consiste de dos partes, publicadas en 1605 y 1615, respectivamente. Fue un éxito inmediato en su época y figuró en la lista de *best sellers* en los Estados Unidos hace diez años. A lo largo de cuatro siglos *El Quijote* siempre se ha clasificado de entre las mejores novelas jamás escritas. Las fechas del Festival de *El Quijote* coinciden con el nacimiento (29 de septiembre) y muerte (23 de abril) de Cervantes (tanto él como Shakespeare comparten la misma fecha: 23 de abril de 1616). En conmemoración del cuarto centenario de la novela y su autor, el festival ha incluido exhibiciones de arte, tertulias literarias, música, baile, teatro, cine y gastronomía, al igual que varios eventos académicos y educativos. El festival se culminará con una lectura maratónica de *Don Quijote* compartida entre varias universidades de Carolina del Norte durante la semana del 18 de abril, con muchos eventos más entre ahora y entonces ([calendario de eventos](#)). Para el fundador del festival, Rafael A. Osuba, el festival es la realización de un sueño de toda la vida: “Este es un proyecto muy quijotesco que ha capturado la imaginación de mucha gente en nuestra comunidad y reafirma lo que se puede hacer cuando colaboramos y soñamos en grande.”

[Edward Friedman](#) es el autor de numerosos estudios críticos y obras creativas y es el presidente anterior de la Sociedad Cervantina de América (*Cervantes Society of America*). Sus investigaciones se enfocan en la literatura española de la temprana modernidad, con énfasis especial en Cervantes, la narrativa picaresca y la comedia. Sus últimas publicaciones incluyen *Quixotic Haiku: Poems and Notes* (2014), *Crossing the Line: A Quixotic Adventure in Two Acts* (2012), *In the Mist: A Play based on Miguel de Unamuno's Niebla* (2011) y *Cervantes in the Middle: Realism and Reality in the Spanish Novel* (2006).

Esta conferencia es posible gracias al apoyo generoso del Kenan Charitable Trust, el Departamento de lenguas y literaturas extranjeras de Meredith College y el Artist Studio Project.